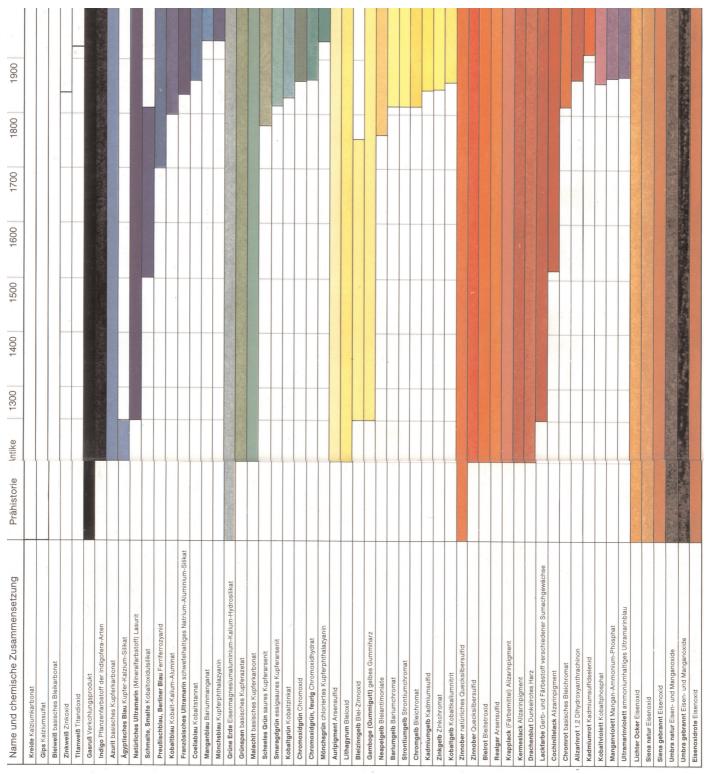


Bildnerische Erziehung
Techniken
Quelle. Neue
Enzyklopedie der Kunst

MALEREI • Techniken

die Pigmente 2



Einige wenige Pigmente verwendete der Mensch von der prähistorischen Zeit bis heute, sie sind in der Tabelle als durchgehende schwarze Linie gezeichnet: Kohle, Kreide und die Erdpigmente. Andere Pigmente kamen erst in jüngster Zeit auf. Im 19. Jahrhundert wurden viele Farbstoffe erstmals synthetisch hergestellt und von den Künstlern angenommen: Kobaltblau, Zinkgelb, Chromoxide und andere. Ihre Linie beginnt in der Tabelle mit dem Zeitpunkt, an dem sie zum erstenmal erhältlich waren. Einige andere Pigmente waren ab einem bestimmten Zeitpunkt nicht mehr zu haben: zum Beispiel taucht nach 1750 in keinem Gemälde mehr Bleizinngelb auf. In diesem Fall endet die Linie mit dem Zeitpunkt des letzten Erscheinens dieses Pigments.