

# tanz der musen

ball des musischen gymnasiums 2008

#10



maria moßhammer, 8I im eröffnungskostüm  
(textilwerkstatt, 6M)

„wenn der tango die beine der elefanten einfängt und die chilischoten auf dem regen in der abendluft scheinen, wenn der traumfänger seine federn musizieren lässt, dann, ja dann kündigt sich das große fest des vornehmen ohrarrings an (hanna hofstätter, 8A, „traumtexte“)

MUSISCHES GYMNASIUM



tanz der musen

ball des musischen gymnasiums

ball

Summe

*living*

**HEIMTEXTILIEN**

FÜR EIN SCHÖNES LEBEN

BETT | BAD | WELLNESS

**haidenthaller**

Linzer Gasse 46 · 5020 Salzburg · Tel. 0662/872356-0\* · Mail: office-L46@haidenthaller.at · www.haidenthaller.at



**EINFACH LEBEN!**

*Trumer Pils*

WWW.TRUMER-PILS.AT

tanz der musen

BALL DES MUSISCHEN GYMNASIUMS

# ball surrea

Grüß für das Musische Gymnasium  
Das **Musische Gymnasium Salzburg** gehört zu den wichtigen Partnern der Universität Mozarteum in dieser Stadt. Darum habe ich mit Freude den **Ehrenschatz** für den „Tanz der Musen“ übernommen.  
Der Tanz – eine der wichtigsten und sprudelndsten Quellen aller Musik. Ich wünsche Ihnen ein langes, erfrischendes Bad in dieser Quelle: Eine rauschende musische Ballnacht.

Univ. Prof. **Reinhard von Gutzeit** (Rektor der Universität Mozarteum)



[www.musgym.salzburg.at](http://www.musgym.salzburg.at)

f.d.l.v.: Verein der Freunde des Musischen Gymnasiums, Haunspergstraße 77, 5020 Salzburg  
freundlicher Hinweis: Die Ballprogramme „tanz der musen“ sind mittlerweile begehrte Sammlerstücke.



# surrealismus

1924 - ?

**„SURREALISMUS**, Subst., m. - Reiner psychischer Automatismus, durch den man mündlich oder schriftlich oder auf jede andere Weise den wirklichen Ablauf des Denkens auszudrücken sucht. Denkdiktat ohne jede Kontrolle durch die Vernunft, jenseits jeder ästhetischen oder ethischen Überlegung. / [...] Der Surrealismus beruht auf dem Glauben an die höhere Wirklichkeit gewisser, bis dahin vernachlässigter Assoziationsformen, an die Allmacht des Traumes, an das zweckfreie Spiel des Denkens. Es zielt auf die endgültige Zerstörung aller anderen psychischen Mechanismen und will sich zur Lösung der hauptsächlichsten Lebensprobleme an ihre Stelle setzen.“ (*Breton: Manifeste, S. 26f.*)

„Wir leben noch unter der **Herrschaft der Logik** [...]. Aber die logischen Methoden unserer Zeit wenden sich nur noch der Lösung zweitrangiger Probleme zu. Der nach wie vor führende absolute Rationalismus erlaubt lediglich die Berücksichtigung von Fakten, die eng mit unserer Erfahrung verknüpft sind. (...) Unter dem Banner der Zivilisation, unter dem Vorwand des Fortschritts ist es gelungen, alles aus dem Geist zu verbannen, was zu Recht oder Unrecht als Aberglaube, als Hirngespinnst gilt, und jede Art der Wahrheitssuche zu verurteilen, die nicht der gebräuchlichen entspricht. Scheinbar durch den größten Zufall nur ist vor kurzem ein Bereich der geistigen Welt wieder ans Licht gehoben worden - meines Erachtens der weitaus wichtigste Bereich -, um den man sich angeblich nicht mehr zu kümmern brauchte. Insofern sind wir den Entdeckungen Freuds zu Dank verpflichtet. [...]

Die **Imagination** ist vielleicht im Begriff, wieder in ihre alten Rechte einzutreten. Wenn die Tiefen unseres Geistes seltsame Kräfte bergen, die imstande sind, die der Oberfläche zu mehren oder gar zu besiegen, so haben wir allen Grund, sie einzufangen (...).“ (*Breton: Manifeste, S. 15f.*)

## **Surrealismus:**

Einladung zum inneren Abenteuer, zur Wiederentdeckung unserer selbst; und ein Zeichen des Einvernehmens, dasselbe, das uns durch die Jahrhunderte hindurch die großen Mythen und die großen Dichter geben. Dieses Zeichen ist ein Blitz: bei seinem aufzuckenden Licht werden wir ein wenig von dem Geheimnis unserer Natur schauen.

(*Octavio Paz*)

# Noch immer Mamas Liebling?

Hol´ dir dein gratis spark7-  
Jugendkonto und  
genie die Unabhangig-  
keit und weitere  
Vorteile wie gratis  
SMS, Gewinn-  
spiele, Ticket-  
shop und vieles  
mehr auf  
[www.spark7.at](http://www.spark7.at)

[www.spark7.at](http://www.spark7.at)  
[www.salzburger-sparkasse.at](http://www.salzburger-sparkasse.at)



spark7's

# pastior

Wer kommt denn da so morgenschön?



der literarische  
*spiritus protector*  
des tanz der musen  
**ball surreal[!]**

Wer morgent da so schön heran?  
Wer schönt heran so morgenda?  
Dat wer schön so am Morgen?  
Wer kömmt da mor wer dennt da schön?  
Wer gennt so mör wer sot so kömm?  
Wer hert wer wert denn sö?  
Kömmt da wer?  
Mört wer dä?  
Wer dä?  
Mörg

**Oskar Pastior (1927 - 2006)** wurde in Hermannstadt (Sibiu) als Angehöriger der deutschen Minderheit in Rumänien geboren. 1945 deportierte man den 17-jährigen in die Sowjetunion, wo er in Arbeitslagern als Zwangsarbeiter eingesetzt wurde. Von 1955 bis 1960 studierte er Germanistik an der Universität Bukarest. Freundschaft mit dem rumänischen Surrealisten Gellu Naum, dessen Gesamtwerk er ins Deutsche übersetzt. 1968 nutzte Pastior einen Studienaufenthalt in Wien zur Flucht in den Westen. Er ging weiter nach West-Berlin, wo er seit 1969 als freier Schriftsteller lebte. Oskar Pastior starb am 2006 während der Buchmesse in Frankfurt am Main. Am 21. Oktober wurde ihm posthum der Georg-Büchner-Preis verliehen.



# AMBIENCE

---

## Sound & Light GmbH



**Ton - Licht - Video - Bühnen - Zelte - Mobiliar - Messebau - Deko**



Saalachstrasse 13, 5020 Salzburg

Mail: [office@ambience.at](mailto:office@ambience.at)

Tel.: +43/662/42 42 44

Fax: +43/662/42 42 44 4

[www.ambience.at](http://www.ambience.at)

Wir nehmen uns Zeit für Sie!

# Literatur

## SEKUNDENZEIGER

Nicht selten kommt es vor, dass sich Sekundenzeiger aller Welt vereinigen. Bei Nacht, zu einer ganz bestimmten Uhrzeit, die sie in sich tragen, schlüpfen sie aus ihren Gehegen, strecken und recken ihre ingerosteten Beinchen, und machen sich auf die lange Reise.

Hügel und Täler erstrecken sich über endlose Distanzen, erleuchtet von fahlem Mondschein.

Einige wandern über Stock und Stein, andere kämpfen sich durch Unmengen von Sand, wieder andere müssen ihren Weg schwimmend bewältigen.

Man trifft sich in einer eigens für diesen Anlass gebauten Käseglocke, die nach oben hin offen ist und den Blick auf den Sternenhimmel zulässt, irgendwo auf einer kleinen Insel im Süd-Pazifik. Nach und nach treffen die Besucher ein. Die Wiedersehensfreude ist groß, ferne Verwandte und ehemalige Freunde werden ausgiebig begrüßt, die Dekoration wird vorbereitet, Musik gewählt, bis sich irgendwann endlich alle eingefunden haben. Dann kann das Fest beginnen. Es wird ausgelassen getanzt, bei Zeiten auch im Gleichschritt. Man kann sich vorstellen, dass dies nicht gerade leise vonstatten geht, kleinere Beben kommen vor. Die hiesigen Ureinwohner pflegen es zuweilen als Botschaft der Götter zu missdeuten, sollte ihr Schlaf doch einmal gestört werden.

Lange Sekunden hält das Treiben an, doch auch das schönste Fest muss ein Ende haben. Alle brechen rechtzeitig wieder in Richtung Heimat auf.

Hätten sie nicht die Zeit in ihrer Hand, sie würden kaum zum Morgengrauen wieder an ihrem Platz sein, um ihrer Tätigkeit zeitversetzt nachzugehen. Die Menschen wundern sich dann, warum ihre Uhren schon wieder stehen geblieben sind.

*Julian Urabl*

## Rauschen & Rascheln

Acht gemeinsame Jahre, eine Fülle von Bildern voneinander, Erfahrungen, wechselnde Neigungen, eine gemeinsame Kajüte im selben schwerfälligen, manchmal imposanten Schiff. Wohin jetzt? Jedenfalls – ein Stück noch – miteinander. Leicht war, zu jedem Mitschüler/jeder Mitschülerin einen Gegenstand zu assoziieren. Einer aus der Liste wurde ausgewählt um Ausgangspunkt für einen surrealistischen Text zu werden. H.C. Artmanns virtuose Fabulierkunst in „Grünverschlossene Botschaft“ beflügelte. In Hintergrund rauscht Kafka.

**Texte:** 8A (Gudrun Seidenauer) • **Szenische Gestaltung:** Bernadette Heidegger & Daniela Marinello • **Kostüme:** Astrid Bachleitner

alle Texte in der schuleigenen Publikation: **das system ist kurz eingenickt**. musikalisches gymnasium 2007/08.



# Allrad schützt!



Allrad für alle

**Die Allrad-Modelle von Suzuki nehmen dem Winter den Schrecken.**  
Wie z.B. der Suzuki Swift 4x4. Der sportlich agile 5-Türer sorgt auch auf Schnee für sicheren Fahrspaß. Trotz seiner kompakten Größe ein verlässlicher Beschützer.

**Schon ab € 13.190,- oder im Suzuki Leasing ab € 106,-/Monat\* oder mit Suzuki 1/3 Finanzierung: € 4.397,-\*\***

\* Leasingvorauszahlung 30% und Restwert jeweils 40% vom Kaufpreis, km-Leistung p.a.: 15.000; Laufzeit 48 Monate, Leasingentgelt exklusive gesetzlicher Vertragsgebühr. Beispiel: PKW Suzuki Swift 1,3 GL-3türig, Listenpreis 10.990,- Leasingentgeltvorauszahlung: 3.297,-; Restwert: 4.396,- km-Leistung p.a.: 15.000, Laufzeit 48 Monate, Gesamtbelastung: 11.965,- Monatliches Leasingentgelt exklusive gesetzlicher Vertragsgebühr: 89,-  
\*\* Sie zahlen 1/3 bei der Abholung, 1/3 nach einem Jahr, 1/3 nach zwei Jahren - zinsentfrei! Exklusive der einmaligen gesetzlichen Rechtsgebühr in Höhe von 0,8% vom Finanzierungsbeitrag. Die Abwicklung der 1/3-Finanzierung und Leasing-Finanzierung erfolgt über die GE Money Bank GmbH. Stand September 2006. Symbolfoto. Alle Preise in Euro inkl. NOVA und 20% MwSt. Druckfehler, Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Verbrauch gesamt: 6,6 l/100 km, CO<sub>2</sub>-Emission: 157 g/km

## URAUFFÜHRUNGEN VON EIGENKOMPOSITIONEN



### JAKOB GRUCHMANN – SALTATIO EQUINORUM MALORUM

Ich habe mein Saltatio Equinorum Malorum für den „Tanz der Musen 2008“ geschrieben und es dem Orchester des Musischen Gymnasiums, in dem ich selbst Horn spiele, gewidmet. Der erste Teil ist von seiner Anlage her tänzerisch gehalten, aber auch von vielen Taktwechseln und rhythmischen Feinheiten geprägt. Nach einer kraftvollen Einleitung baut sich in den Streichern eine einprägsame Melodie auf, die bald vom gesamten Orchester aufgegriffen wird, immer mehr an Intensität zunehmend und plötzlich abrupt endend.

Auf diesen flotten Tanz folgt ein langsamer, melancholischer Teil. Über den ruhigen Harmonien der Streicher erklingt ein klagendes Solo in Oboe und Englischhorn und erinnert in seiner Klangstruktur an den vorangegangenen Teil. Nach diesem Solo kommen wieder fröhlichere Töne ins Spiel – eine vertraute Melodie aus dem Johann Strauß Walzer „Rosen aus dem Süden“ taucht in ungewöhnlicher Taktart auf. Dieser tänzerische Walzer im 5/4-Takt geht in einen fanfarenartigen Teil über. Im anschließenden Choral, treten neben den Melodie tragenden Blechbläsern die Holzbläser mit virtuoson Umspielungen hinzu. Dieser feierliche, kraftvolle Choral geht dann wieder in das Anfangsthema über. Der Tanz mit seinen vertrackten Rhythmen flackert vor dem fulminanten Schluss noch einmal kurz auf.

### ALEXANDER BAUER – FANFARE AND THEME“

Ich versuchte dem Stück einen Uhrwerkähnlichen Charakter zu geben. Über einem lebhaften Triolenrhythmus der Streicher und Holzbläser erklingt ein Hornsignal, gefolgt von einer gebrochenen Triolenfigur. Dieses Schema wird in einem großen Crescendo weitergeführt bis zum Beginn des heroischen Themas, gespielt von Blechbläsern. Dem folgt eine Fanfare mit Modulation nach D-Dur. Wieder erklingt das Thema, nur diesmal über einem versetzten Rhythmus der Bassinstrumente. Dem folgt die Wiederholung des ersten Teils, welcher dann in einen majestätischen Schlussteil mündet.





**HANS DEUTSCH:**  
Akustikforschung

LICENSEES - PRODUCTS  
[www.bosendorfer.com](http://www.bosendorfer.com)  
[www.sound-magic.de](http://www.sound-magic.de)

**Bosendorfer**

MARLENE KOGLER  
A-5325 Plainfeld 134

Tel.: +43 6229 3271  
FAX: +43 6229 2510  
[www.hans-deutsch-akustikforschung.com](http://www.hans-deutsch-akustikforschung.com)

## Bosendorfer VC7C Lautsprecheranlage im Festspielhaus

Nun können Sie zu Hause hören wie Im Großen Festspielhaus oder Im Großen Festspielhaus wie zu Hause. Nach belieben!

# tanz/video

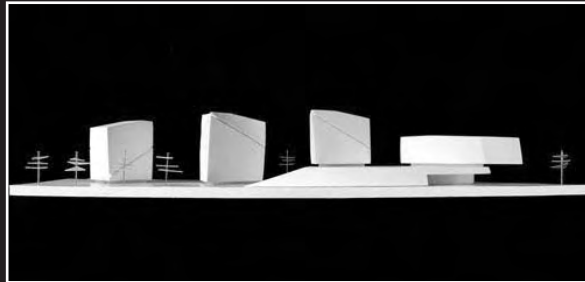
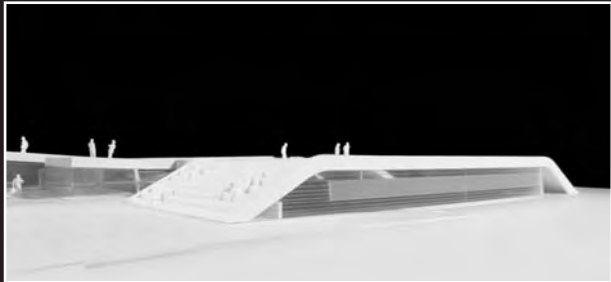


**„Ein Künstler ist verloren, wenn er sich findet.“** Max Ernst



# kofler architects

salzburg - luzern



# mitwirkende

## des musischen gymnasiums

### **ERÖFFNUNG: MUSIK:**

BEGRÜSSUNG: VALENTINA-KATHARINA GEORGULOPOULOS, 7A UND LUKAS HEUBERGER, 8E  
DAS SYMPHONIEORCHESTER DES MUSISCHEN GYMNASIUMS, (LEITUNG: EGON ACHATZ);  
ERÖFFNUNG: MUSIK VON CHARPENTIER, BAUER 4M, GRUCHMANN 6M, PUCCINI, JOHANN  
STRAUSS

DAS BALLASTSTOFFORCHESTER, KAPELMEISTER: EGON ACHATZ, THE FABULOUS A-MUSING  
POPS, THE SOOKS, CONFLAGRATION, BEFRÖST, THE PREDICTED, TANZMUSI, MUSGYM ALL  
STAR JAZZ BAND (ehemalige Schüler des Musischen Gymnasiums)

### **LITERATUR:**

SURREALISTISCHE TEXTE 8A (LEITUNG: GUDRUN SEIDENAUER); CADAVRES-EXQUIS TEXTE  
LITERATURGRUPPE 7 (LEITUNG: ANNETTE KRAMI) – GESTEMPELT UND GEZEICHNET: 7I  
(MULTIMEDIA), RICHARD PERTLWIESER REZIERTIERT ZUR ERÖFFNUNG GEDICHTE VON OSKAR  
PASTIOR; LITERATURPERFORMANCE 8A/I (MITTERNACHT – LEITUNG: BERNADETTE HEIDEGGER,  
DANIELA MARINELLO)

### **TANZ:**

ERÖFFNUNGSPAARE DER 6., 7. und 8.KLASSEN, TANZKLASSE 2E/I, TANZKLASSE 5A/E/I UND  
PERFORMANCEGROUP MUS.GYM (CHOREOGRAPHIE: DANIELA FISH-COTTOGN, CLAUDIA KRIPPL,  
SILVIA SCHATZBERGER)

### **KOSTÜME:**

TEXTILWERKSTATT MUSISCHES GYMNASIUM: ERÖFFNUNG – KOSTÜME 6M, SURREALE KÖPFE 6I  
(LEITUNG: ASTRID BACHLEITNER); MITTERNACHTSEINLAGE 6A (LEITUNG: HELGA ERHARD-  
DOLZER)

### **DEKORATION:**

6A/I/M, 7A/E/I, 8E (LEITUNG: M. BIEBER, E. BRANDSTÄTTER, CH. KLAFFINGER, H. LAHER, E.  
MINIMAYR-PRITZ, M. MÜHLBACHER, W. PICHLMÜLLER, A. THIEL)  
TISCHDEKORATION: 7E (LEITUNG: W. PICHLMÜLLER)

### **LAYOUT & VIDEO:**

MULTIMEDIAKURS UND SCHÜLER DER 7A/I/M, 8A, (LEITUNG: ANTON THIEL);  
MITTERNACHTSVIDEO: MUSIK/VERTONUNG/ANIMATION/SCHNITT: MARTIN POSPICAL,  
ZACHARIAS THIEL,

### **RIECHOBJEKTE:**

KARTONFIGUREN MIT OLFAKTORISCHEM INNENLEBEN 7I (LEITUNG: A. THIEL)

### **SECURITY:**

PETER FIECHTL & FRIENDS (F.B.R.S.H.)

### **ORGANISATION:**

HERBERT TOSCANY UND VIELE HILFREICHE FREUNDE



**KOPP • WITTEK • BRAUNBRUCK &  
MAUTNER MARKHOF**

A N W A L T S K A N Z L E I

Moosstraße 58c, A-5020 Salzburg  
Tel. 0662/82 57 10 - 0, Fax. 0662/82 57 10 - 50  
[www.koppwittek.at](http://www.koppwittek.at)

deko





wüstenrot

Wüstenrot Versicherungs-AG



Ein Tipp unter Freunden:  
Kfz-Versicherung jetzt mit  
3 Jahren Prämiengarantie!

## Erstes Auto, ganzer Stolz.

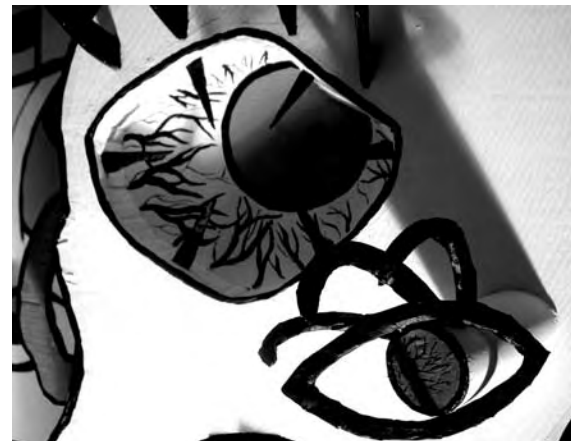
Führerschein und erstes Auto – für fast jeden über 17 zwei wesentliche Schritte in Richtung Freiheit und Unabhängigkeit. Mit der richtigen Kfz-Versicherung steht dem Fahrvergnügen dann endgültig nichts mehr im Weg. Bei Wüstenrot sind Sie auch als junger Fahrer willkommen!

Online-Prämienberechnung auf  
[www.wuestenrot.at](http://www.wuestenrot.at)

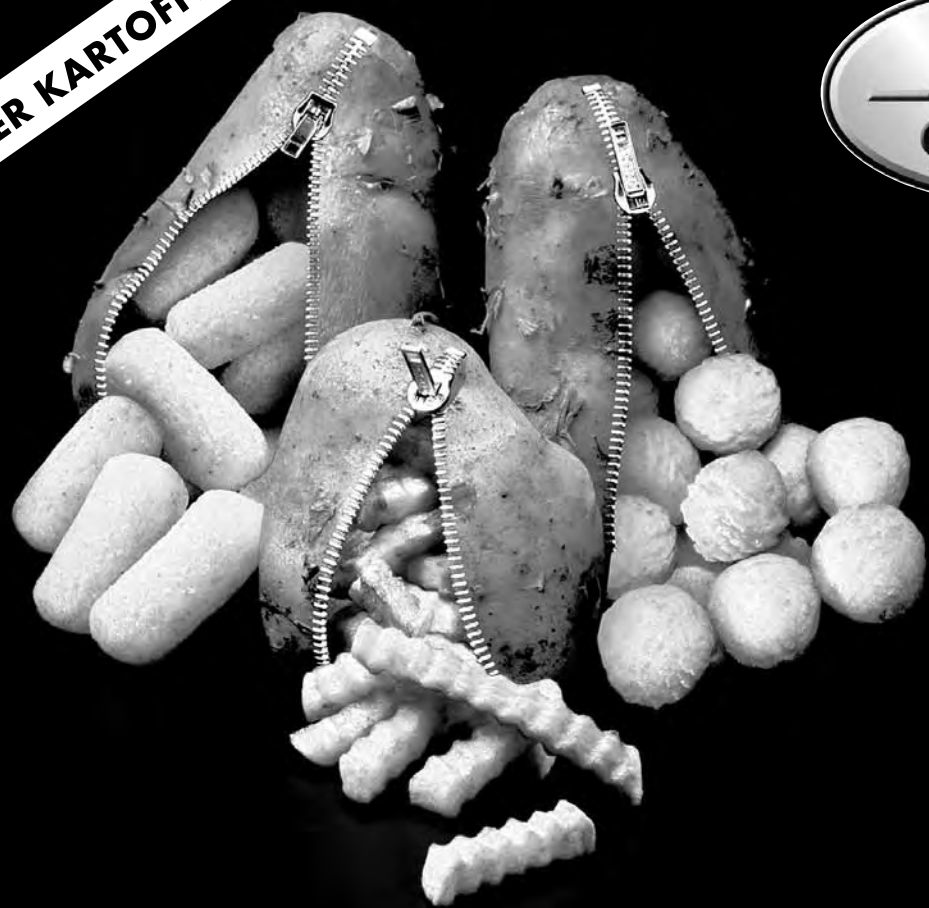
# eröffnungspare

Christina Ablinger / Lukas Haslinger  
Katharina Ferner / Oguz Sabah  
Martina Griesmayr / Paul Reschen  
Sophia Inama / Florian Strohkriegl  
Amrita Böker / Laura Prasser  
Farah Deen / Max Schlägl  
Michaela Gmeilbauer / Benedikt Meixl  
Anna Becker / Christoph Gschaidler  
Romana Wiedroither / Raoul Laitat  
Magdalena Peyrer-Heimstätt / Zacharias Thiel  
Dominik Fill / Flora Seierl  
David Haunschmidt / Nina Groß  
Sophie Rendl / Philip Krajnc  
Susanne Leitner / Isabel Schwaninger  
Flora Frisardi / Laurenz Batka  
Hanna Hofstätter / Christiane Offner

Lisa Elmhöfer / Gerald Mayr  
Magdalena Grömer / Konstantin Hecker  
Sophie Schächl / Lukas Mur  
Maria Moshhammer / Florian Tatra  
Teresa Stiegelmaier / Dominik Grubenthal  
Nicole Schöfecker / Sebastian Haas  
Helene Scharkosi / Mathias Sollak  
Laura Besch / Sebastian Neumaier  
Hanna Dölzlmüller / Alex Scharkosi



**DAS BESTE AUS DER KARTOFFEL!**



11er Nahrungsmittel GmbH • Galinastraße 34 • 6820 Frastanz, Austria  
Tel. +43 (0)55 22/515 21-662 • [www.11er.at](http://www.11er.at)

**es lebe die surrealistische inspiration!  
nieder mit den lemuren der pädagogik!**



So finanzieren Sie Ihr Studium!

**wüstenrot**



**dasbildungsgeld<sup>®</sup>**

- Sofort verfügbar
- Auch Kosten fürs Wohnen finanzierbar
- Fixzins-Garantie im 1. Jahr
- Rückzahlungsfreier Zeitraum bis zu 6 Monate nach der letzten Auszahlung

**Näheres zum bildungsgeld  
bei Ihrem Wüstenrot-Berater  
oder unter [www.wuestenrot.at](http://www.wuestenrot.at)**

 **blum**®

Perfecting motion



# riechobjekte



Sinnliche Wahrnehmung: Farbe, Form Rhythmus, Klang, Material, Raum – und was auf einem Surrealistenball nicht fehlen darf: der **DUFT!** Beriechen Sie unsere Objekte, stellen sie fest, welche zusammengehören (jeweils zwei Objekte – also vier unterschiedliche Duftnoten – und auf dem beiliegenden Duftschein eintragen. NAME nicht vergessen. Wertvolle Parfums winken als Preise!

Riechobjekte: 71

Gewinnspielkarten bitte bis 23.30 Uhr im Tombolabüro abgeben abgeben!



4 JAHRES  
WERTPAKET



1. Akt: Grandioses Fahrgefühl in jeder Kurve.

Das neue C-Klasse T-Modell mit optionalem  
Fahrtdynamikpaket – Nur ein Mercedes ist ein Mercedes.  
[www.pappas.at/c-klasse](http://www.pappas.at/c-klasse)

C-Klasse T-Modell: Kraftstoffverbrauch 6,0–10,2 l/100 km, CO<sub>2</sub>-Emission 157–242 g/km

Mercedes-Benz

**Pappas**

Pappas Gruppe. Das Beste erfahren.  
[www.pappas.at](http://www.pappas.at)

Georg Pappas Automobil AG Autorisierter Mercedes-Benz Vertriebs- und Servicepartner, 5020 Salzburg,  
Innsbrucker Bundesstraße 111, Tel. 0662/44 84-0, Zweigbetriebe: Alpenstraße 67, Eugendorf, St. Johann i. P., Maishofen, Mattighofen

# programm

Videostills aus dem Film zur Mitternachtseinlage



## **PARCOURS DER FREUDIGEN ERWARTUNG** (Eingangsbereich, Stiegenhaus...)

19.30 - 20.30 Willkommen im Reich der surrealen Träume

## **HIMMEL DER SCHWEBENDEN MUSEN** (Hauptsaal)

20.30

**Eröffnung:** „ball surreal[!]“ – Einzug der Paare, Conference des Schülerpaares Valentina-Katharina Georgouloupoulos, 7A und Lukas Heuberger, 8E; Richard Pertlwieser rezitiert Gedichte des Surrealisten Oscar Pastior; Tanzklasse 2E/I, Eröffnungspaar, Großes Symphonieorchester des Musischen Gymnasiums, Gaststar: Pedro Velazquez (Tenor der Staatsoper Hannover) singt „nessun dorma“ von Giacomo Puccini, Uraufführung von Alexander Bauers (4M) „Fanfare and Theme“ und Jakob Gruchmanns (6M) „Saltatio equinorum malorum“ (Tanz der Pferdeäpfel)

ab ca. 21.45

Tanzorchester **FUN TASTIC**

24.00

**Mitternachtseinlage:** „Traum-Splitter“ – Performancegroup mus.gym und Tanzklasse 5A/E/I, Literaturperformance (Sekundenzeiger): SchülerInnen der 8A/I; Video/Sound: MultiMediagruppe; Versteigerung und Verlosung diverser Preise (Tombola)

ca. 00.43 - Ende

Tanzorchester **FUN TASTIC**





## **KAMMER DER FLUTENDEN BILDER** (Videowall)

durchgehend „tanz der surrealen musen“, Video (Produktion MultiMedia des Musischen Gymnasiums)

21.30 - 22.30 The Sooks - Indie Rock

22.45 - 23.45 *Das Ballaststofforchester* – Tanzmusik der 20er & 30er Jahre und Jazzmusik

00.30 - 02.00 Amusing Pops – Hits der vergangenen Jahre

01.30 - 01.45 Your Phone is off the Hook - Video 8A

## **HALLE DER KULINARISCHEN GENÜSSE** (Erdgeschoss)

21.45 - 22.30 Tanzmusi

22.45 - 23.45 Conflagration

00.30 - 02.00 MusGym All Star Jazz Band

## **GEWÖLBE DER STAMPFENDEN RHYTHMEN** (DISCO 22.00 - 03.00)

23.00 - 23.30 Bifröst (liveact)

23.30 - 24.00 The Predicted (liveact)


## **REFUGIUM DER BAUMELNDEN SEELEN**

bis 23.45 Ruhigeres zum Chillout

23.45 - 03.00 DJ Inferno Drum & Bass

## **KONTOR DER GLÜCKSELIGKEIT** (TOMBOLA)

ab 22.00 Loseverkauf durch Schüler des Musischen Gymnasiums. Preise bis 01.30 Uhr abholen!



**Laserbehandlung bei Fehlsichtigkeit,  
Kontaktlinsenanpassung  
Früherkennung und Vorsorge  
Plastische Lidchirurgie**

**Dr. med. Mireille Schwaninger-Thill**  
Zentrum für Augenheilkunde, Optometrie und Kontaktlinsen

Salzburg Wohnbau





**Der neue Tiguan. Ab jetzt bei uns.**



**PORSCHE**  
SALZBURG

5020 Salzburg, Vogelweiderstr. 69  
Telefon 0662/8071-0  
[porsche.salzburg@porsche.co.at](mailto:porsche.salzburg@porsche.co.at)  
[www.porschesalzburg.at](http://www.porschesalzburg.at)

Verbrauch: 7,2 – 8,4 l/100 km. CO<sub>2</sub>-Emission: 189 – 199 g/km. Symbolfoto.



**www.magnus.at**

*Wir freuen uns auf dich!*

Impressum: Fahrschule Toni Magnus, Franz Josef Str.31, 5020 Salzburg, [www.magnus.at](http://www.magnus.at)

## DER NOTAR - Ihr objektiver und unparteiischer Berater mit dem umfangreichen Angebot an Rechtsdienstleistungen

- sichert **Recht ohne Streit**
- verfaßt **Verträge aller Art**
- gewährt Einblick in Grundbuch, Firmenbuch und Katastermappe
- veranlaßt Eintragungen im **Grundbuch und Firmenbuch** und stellt aus diesen beglaubigte Auszüge her
- übernimmt **Treuhandschaften**, diese werden im Treuhandregister des österreichischen Notariates eingetragen und genießen damit **besonderen Versicherungsschutz**
- nimmt Dokumente und Wertgegenstände sicher in Verwahrung
- ist erste Anlaufstelle in allen Bereichen des außerstreitigen Rechtes, des Gesellschaftsrechtes und des Vertragsrechtes
- berät in **Erbschaftsangelegenheiten** und führt Verlassenschaften diskret und zuverlässig durch
- ist unparteiisch und zur **Verschwiegenheit** verpflichtet
- gibt eine **erste unentgeltliche Rechtsauskunft** in allen seinen einschlägigen Tätigkeitsbereichen.

**Der Notar ist der Zugang zu Ihrem Recht.**



DER NOTAR

Dr. Rainer Aichner  
Dr. Hermann Aspöck

**Dr. Rainer Aichner,**

Reichenhallerstraße 5, Tel. 0662/849901

**Dr. Hermann Aspöck,**

Reichenhallerstraße 5, Tel. 0662/849901